

## **МКОУ «ОСОШ им.В.Д.Успенского» с/п д/с «Сказка»**

### **Выступление из опыта работы на тему: «Развитие коммуникативных навыков у детей через игровую деятельность»**

Игра является основным видом деятельности для детей дошкольного возраста, через который они познают окружающий мир, развиваются свои познавательные способности и социализируются. В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) игра становится не только средством развлечения, но и важным инструментом образовательной деятельности, способствующим всестороннему развитию ребёнка. Воспитатели, используя игровые технологии, могут заинтересовать детей и развивать у них такие важные навыки, как внимание, память, мышление и коммуникативные способности.

Одним из главных преимуществ игры в образовательной деятельности является её способность вовлекать детей и делать процесс обучения естественным и непринуждённым. Игровые формы позволяют детям легко усваивать новый материал, даже не осознавая, что они обучаются. Например, такие игры, как «Счёт в лесу» или «Путешествие по буквам», помогают детям развивать математические и языковые навыки в процессе игры, что соответствует требованиям ФОП ДО по созданию условий для всестороннего развития ребёнка.

Игровые технологии также способствуют развитию у дошкольников коммуникативных и социальных навыков. В ходе ролевых игр дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться и решать конфликты. Это помогает формировать у них социальные навыки, которые необходимы для успешной адаптации в коллективе и дальнейшего обучения в школе. Например, игра «Магазин» позволяет детям освоить основы ролевого взаимодействия, учит их выражать свои мысли и желания, а также понимать действия других участников игры.

Сюжетно-ролевые игры являются важным инструментом для реализации образовательных задач, поставленных в рамках ФОП ДО. В таких играх дети примеряют на себя различные роли, осваивают социальные модели поведения и развиваются свою эмоциональную сферу. Например, игра

«Доктор» учит детей заботиться о других, развивает эмпатию, внимание к потребностям окружающих и способность к сочувствию.

Дидактические игры, направленные на развитие познавательной активности, также играют важную роль в образовательной деятельности. Например, игры на классификацию и сортировку предметов помогают детям развивать логическое мышление, способность анализировать и сравнивать объекты по различным признакам. Такие игры, как «Найди лишнее» или «Угадай по описанию», помогают детям осваивать основы логики и математических операций, что является важным этапом подготовки к школьному обучению.

Игровая деятельность способствует развитию эмоциональной устойчивости и навыков саморегуляции у детей. В процессе игры дети учатся контролировать свои эмоции, соблюдать правила и принимать решения. Это развивает способность к самоконтролю, что крайне важно для успешной адаптации к школьным требованиям. Игры, направленные на командную работу, такие как «Передай мяч», учат детей работать в коллективе и развиваю чувство ответственности перед другими.

Кроме того, в условиях реализации ФОП ДО игра становится средством для формирования у детей целостной картины мира. В процессе игр дети получают возможность изучать окружающий мир через практическую деятельность, пробовать себя в различных ролях и моделировать жизненные ситуации. Это помогает развивать у детей креативное мышление, фантазию и способность к самостоятельному решению задач.

Подводя итог можно сказать, что игра как средство образовательной деятельности у дошкольников в условиях реализации ФОП ДО является эффективным инструментом для всестороннего развития детей. Игровая деятельность способствует развитию у дошкольников познавательных, коммуникативных и социальных навыков, а также помогает в эмоциональном и физическом развитии. Важно, чтобы воспитатели активно использовали игровые технологии в образовательном процессе, создавая условия для гармоничного развития личности каждого ребёнка.

Открытый показ по образовательной области  
социально-коммуникативное развитие сюжетно-ролевая игра  
«Театр»

**Цель с/р игры:** развитие способностей воспитанников средствами театрального искусства; формирование у воспитанников представления о театре.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Уточнить и закрепить знания детей о театре, его работниках.
2. Продолжать учить детей брать на себя роль и действовать в соответствии с ней в игровой деятельности.
3. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

*Развивающие:*

1. Формировать умение совместно развертывать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.
2. Развивать способности широко использовать атрибуты в игровой деятельности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.
2. Воспитывать культуру поведения в театре.
3. Воспитывать интерес к сюжетно-ролевым играм

Оборудование и материалы: касса и билеты; вешалка и номерки; буфет, чайный сервис, набор кондитерских изделий; костюмы героев, декорации.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу пришли гости. Они хотят посмотреть, как мы умеем играть. Давайте поздороваемся с гостями и улыбнемся им.

Дети, что вы увидели сегодня необычное, когда зашли в группу?

Дети: Афишу!

Воспитатель: Как вы думаете, для чего нужна афиша?

Дети: Для того чтобы мы знали, что будет спектакль и на него пришли.

Воспитатель: Кто сможет прочитать, что на ней написано?

(Дети читают или воспитатель)

*театр юного зрителя 5 декабря спектакль по сказке Лейсан Хабибуллаевой «Жадина», начало в 9.30 часов*

Воспитатель: Ребята, а вы знаете как называется, то учреждение, где идут спектакли?

Дети: Театры.

Театр – это, прежде всего праздник и праздничное настроение, ведь мы ходим

туда получить удовольствие от увиденного представления. Театры бывают разные: оперные, балетные, драматические, кукольные, театр пантомимы и мн.др.

Воспитатель: В какой одежде мы ходим в театр и как себя должны там вести?

Дети: В театр мы ходим в нарядной одежде, красиво причесанные, разговариваем в пол голоса, вежливо, не бегаем, мусор бросаем в мусорные корзины и т. д.

Воспитатель: Правильно. Театр — это культурное учреждение и вести себя там нужно культурно.

В. Ребята, а вы хотите поиграть в настоящий театр.

Д. да.

В. Для этого давайте вспомним, кто работает в театре.

- Ребята, один известный режиссер говорил, что начинается театр с вешалки. Место, где снимают верхнюю одежду, называется гардероб, а человека, который работает в гардеробе – гардеробщик. Людмила Сергеевна нам поможет и будет гардеробщиком.

В. Для того чтобы спектакль состоялся нужны актёры, сцена, зрители, костюмы, декорации.

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, кто работает в театре?

В. Что нужно, чтобы нас пропустили в театр.

Д. Купить билеты.

В. Где мы будем покупать билеты?

Д. В кассе

В. Это называется, театральная касса.

В. Ребята, нам нужно выбрать кассира, который будет продавать билеты на представление. Кто желает быть кассиром? (Дети выбирают и кассира).

Пожалуйста \_\_\_\_\_ (имя ребенка) будь кассиром

(Но наши билеты не простые, а волшебные и покупать мы их будем не за деньги, а за волшебные слова) или за деньги?

В. Ребята, а кто еще работает в театре?

Д. Контролер, который проверяет билеты и показывает место в зале.

В. Кто желает быть контролером?

Д. (поднимает руку), пожалуйста будь контролером.

- Кто выступает в театре на сцене? (артисты). Артистами театра сегодня у нас будут ...

- Кто артисту помогает создать внешний образ героя, которого он играет на сцене? (костюмер и гримёр) Что делает костюмер?

(Ответы детей) \_\_\_\_\_

В.Эту роль я возьму на себя .

— А как вы думаете, чем мы можем занять свободное время до начала Спектакля в антракте? (Пройти в кафе, попить чай, кофе, сок, съесть мороженое,

пирожное и т.д., посидеть в фойе, посмотреть фотографии, журналы).

-Кто работает в буфете? (буфетчица)

-Кто желает быть буфетчицей? Выбирается ребенок на роль буфетчицы. Пожалуйста, \_\_\_\_\_ (имя ребенка) будь буфетчицей.

В. А остальные мы все будем зрителями.

А что делают зрители?

Д. Аплодируют, дарят цветы, смотрят спектакль.

В. В знак благодарности дарят цветы.

В. Ну что, отправляемся в театр?

Д. Да.

В. Идем.

(остаются в группе кассир, буфетчица, контролер)

*(Зрители и артисты идут в раздевалку, зрители берут верхнюю одежду, артисты переодеваются в театральные костюмы)*

- в это время в группе оформляем игровые зоны:

- ✓ Зрительный зал ( стулья 2 ряда);
- ✓ Театральная касса;
- ✓ Буфет;
- ✓ Ваза с цветами;

*Дети заходят через спальню в группу.*

*Там встречает их гардеробщицк:*

Г. Здравствуйте! Давайте Вашу куртку! Я ее повешу. Ваша куртка будет висеть на номере 1, сохраняйте номерок до конца спектакля, приятного просмотра!

*Затем Дети подходят к кассе, чтобы купить билет на спектакль.*

Кассир: Здравствуйте

Д.Здравствуйте. Можно мне ,пожалуйста билет?

К. Вам поближе или подальше?

Д. Поближе, пожалуйста.

К. Первый ряд , первое место

К.Хорошего Вам просмотра!.

Д. Спасибо большое. До свидания и т.д.

*(Дети поочерёдно подходят и называют вежливое слово и кассир даёт им билеты на которых изображены цифры) .(или покупают за деньги)*

*Затем подходят к Контролеру*

Контролер: Здравствуйте .Можно Ваш билет?

Д. Пожалуйста.

К. (*Смотрит номер ряд и место, проводит зрителя на место*)

К. У Вас 1 ряд 1 место, я Вас провожу. Присаживайтесь. Сохраняйте билет до конца спектакля. Хорошего Вам просмотра.

### *Третий звонок*

В. Во время представления нельзя шуметь, разговаривать, грызть семечки, пить сладкую воду и кушать конфеты и мороженое. Не забудьте выключить сотовые телефоны.

В. Наши актёры готовы к представлению. Давайте их пригласим дружными аплодисментами.

*В. Вашему вниманию представляется спектакль «Жадина»*

*автор*

*Дети.Аплодируют*

### Ход спектакля:

#### Звонок объявляется антракт!

*Дети идут в буфет*

*Буфетчица: Здравствуйте. Пожалуйста, выбирайте пирожное.*

*Д. Здравствуйте , Можно мне , пожалуйста это пирожное и чай с сахаром*

*Б. Оно стоит 5 руб. и т.д.*

*(Кто то разговаривает по тлф, рассматривают портреты артистов в фойе, кто -то поправляет волосы)*

#### Звонок.

*Контролер находит в зрительном зале номерок и обращается к зрителям, которые сидят в зрительном зале.*

К.Уважаемые зрители кто потерял номерок?.

Дети проверяют свои номерки в сумочках,

Один мальчик поднимает руку ,так как это его номерок.

К. подходит к мальчику , вот Вам , и передает номерок , пожалуйста больше не теряйте!

*Спектакль продолжается,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,*

#### *По окончании спектакля:*

В. Давайте поаплодируем нашим актёрам.

Артисты выходят на поклон

Зрители дарят цветы им.

В. — Ребята, сегодня мне очень понравилось, как вы играли, хорошо справились со своими ролями, были вежливы, правильно вели себя в общественных местах, старались выразительно передавать в речи образы героев сказки.

В.Ребята, а вам понравилось играть в театр?

Д. Да

В. Вам понравилось выступление наших артистов? А что вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

В.Какие вежливые слова вы употребляли?

Д. Приятного просмотра, спасибо, до свидания, пожалуйста.

В. Молодцы. Еще будем играть в театр?

Д.Да.

В следующий раз, когда вы будете играть в эту игру, вы поменяйтесь ролями.

А теперь нам пора возвращаться в группу

*Подходят к гардеробщику, подают номерок*

*Г.Ваш номерок,*

*Выдает одежду.*

*Д.Спасибо*

*Г. Пожалуйста, До свидания.*

*Пришли в раздевалку разделись зашли в группу*

В. Ребята сегодня мы с вами побывали в театре и посмотрели настоящее представление.

У нас с вами хорошее настроение и так хочется танцевать!

Предлагаю станцевать Танец Дружбы.

## Приложение 2

### **Самоанализ сюжетно – ролевой игры « Театр»**

1. Возраст детей :6-7 лет;
2. Тема: Сюжетно-ролевая игра «Театр»;
3. Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие.

**Цель с/р игры:** развитие способностей воспитанников средствами театрального искусства; формирование у воспитанников представления о театре.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Уточнить и закрепить знания детей о театре, его работниках.
2. Продолжать учить детей брать на себя роль и действовать в соответствии с ней в игровой деятельности.
3. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе,

понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

*Развивающие:*

1. Формировать умение совместно развертывать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.
2. Развивать способности широко использовать атрибуты в игровой деятельности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.
2. Воспитывать культуру поведения в театре.
3. Воспитывать интерес к сюжетно-ролевым играм.

Цель и задачи с/р игры я построила в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО и с учётом возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Игровую ситуацию я построила следующим образом. В организационном моменте ребята рассказали о том, что такое афиша, для чего она нужна, где она используется? И спросила, хотели бы они побывать в театре прямо сейчас, т.е. подвела детей к развитию сюжета игры. Каждому ребёнку была дана возможность самореализоваться, все дети включая малоактивных детей (Люция, Виктория, Александр, Тимофей). Артистов выбрали чуть пораньше вместе с детьми. Считаю, что у детей был устойчивый интерес к игре благодаря созданным условиям, предварительным беседам, чтении художественной литературы, подготовке атрибутов совместными усилиями детей, воспитателя, просмотра презентации о театре, помощи родителей. В процессе игры дети «проживали» принятую роль, а они были разнообразные – артисты, зрители, кассир, продавец цветов, контролер, буфетчица. Пытались выполнять правила, взаимодействовали друг с другом. Я старалась формировать у детей умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов. На протяжении всей игры использовала различные методы и приемы, которые были взаимосвязаны между собой – основной «Вхождение в образ»-в роли артистов, продавца, кассира, контролера, буфетчицы; использовала прием передачи нового материала с опорой на имеющиеся «знания» (новое знакомство-это театральная афиша(совместная работа воспитателя с детьми, использование презентации к сказке и драматизация по сказке Лейсан Хабибуллаевой «Жадина»). Еще новизна была в том, что дети учились правилам культурного поведения в театре-«апплодисменты, браво-цветы. О познавательной активности моих детей можно сказать следующее: дети были заинтересованы, внимательны, активны, дружелюбны. Наблюдалась самостоятельность в речевом общении с окружающим, но еще

стоит над этим работать. Внесение в игру атрибутов считаю педагогически оправдано. Оборудование, которые использовала в игре соответствует эстетическим требованиям. Оно яркое, красочное, привлекательное, безопасное и удобное в употреблении. Я считаю, что игра имеет неоценимое значение, прежде всего для социально-коммуникативного развития ребенка, она раскрывает для него смысл существования в обществе, смысл общения. Дети имеют хорошие знания по данной теме. В игре отражены все поставленные задачи, они соответствуют возрасту детей.

Я считаю , что поставленные цель и задачи реализованы полностью.

[https://vk.com/wall-217332874\\_727](https://vk.com/wall-217332874_727)